



О чем пишем?

Константин Бугров,
Институт истории и археологии УрО РАН

Тематическая разбивка

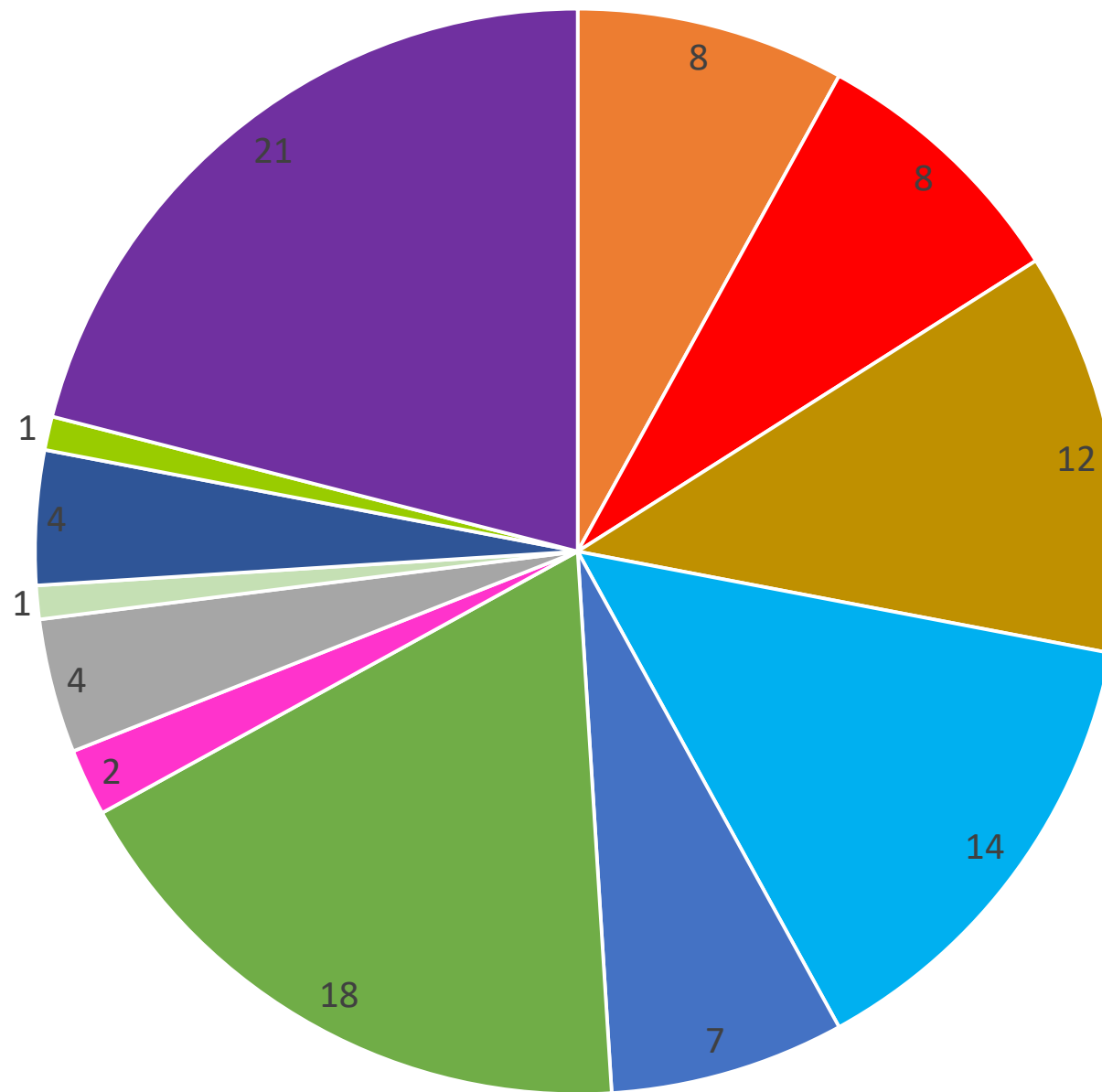
4 сектора:

- социально-экономический (категории населения, бюджеты, производство, торговля, потребление etc.),
- культура / идентичность (репрезентация, субъектность, гендер, etc.)
- военно-политический и общественной мысли (администрация, реформы, политика, etc.),
- разное

Что это за журнал?

Тематика

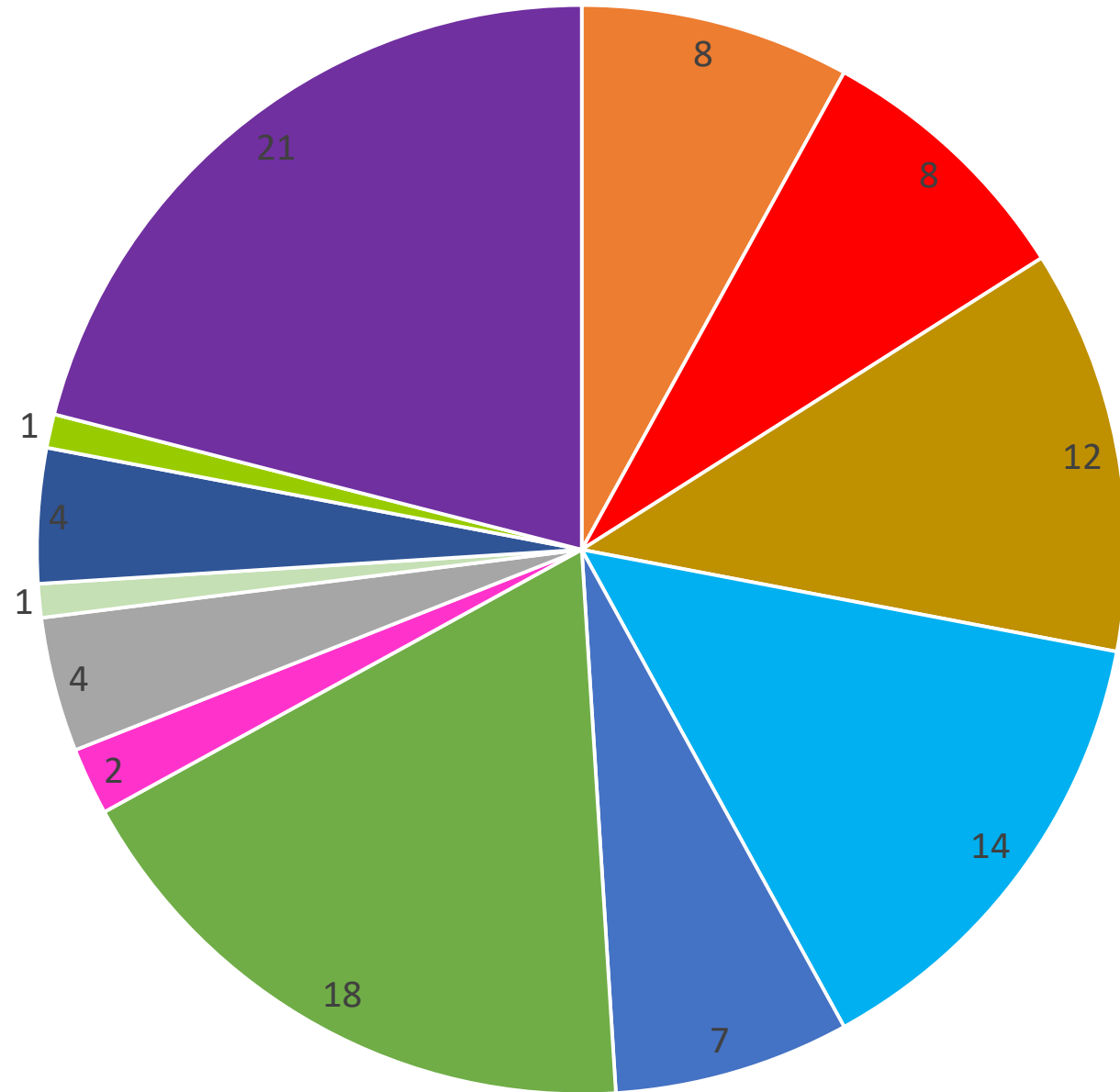
- Экономическая история
- Социальная история
- История идентичностей
- История культуры
- История визуального
- Филология (язык, литература)
- История памяти
- История науки и техники
- Биографии
- Общие темы
- История религии и церкви
- Политическая история и история общественной мысли



Russian Review

Тематика

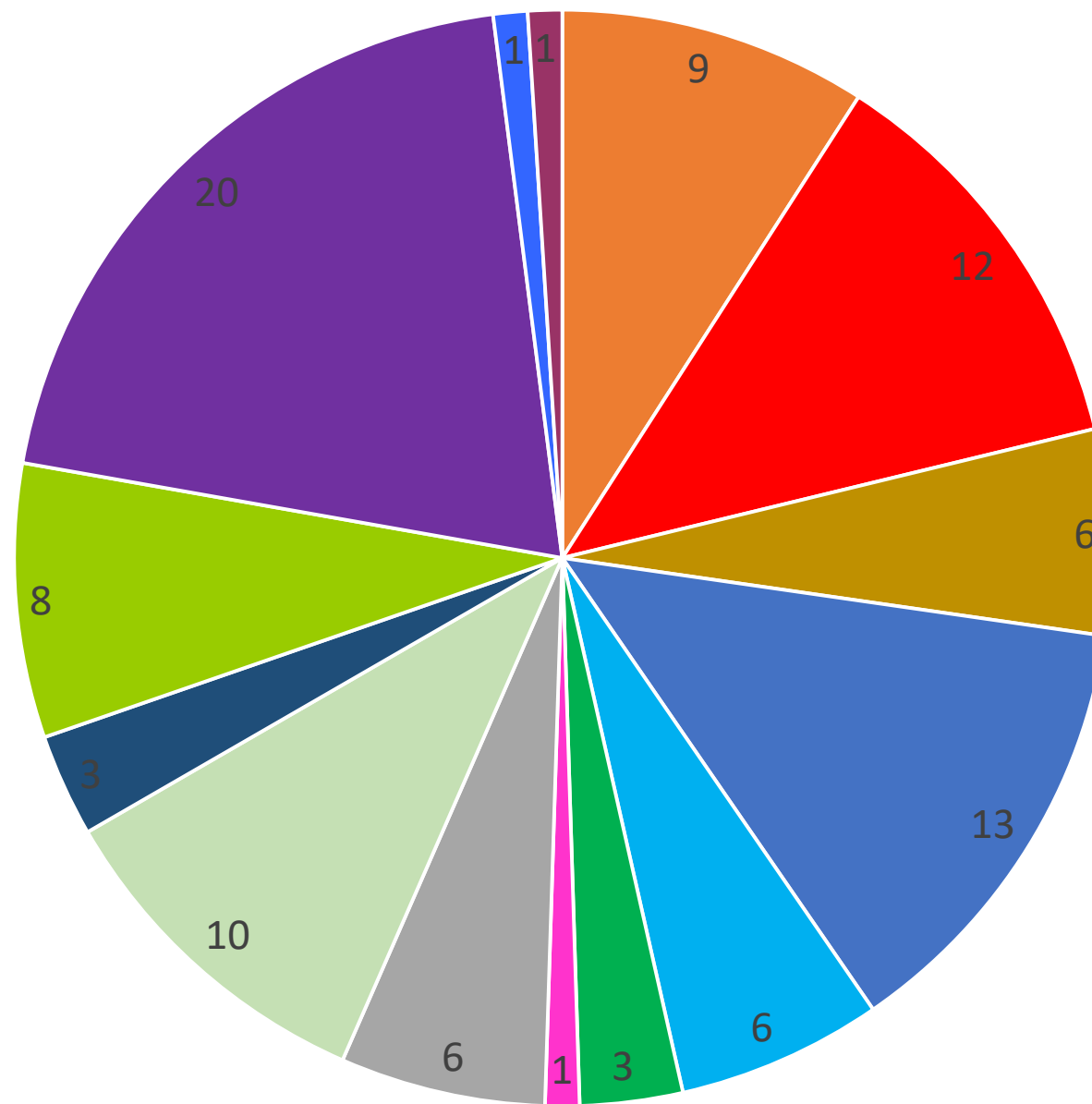
- Экономическая история
- Социальная история
- История идентичностей
- История культуры
- История визуального
- Филология (язык, литература)
- История памяти
- История науки и техники
- Биографии
- Общие темы
- История религии и церкви
- Политическая история и история общественной мысли



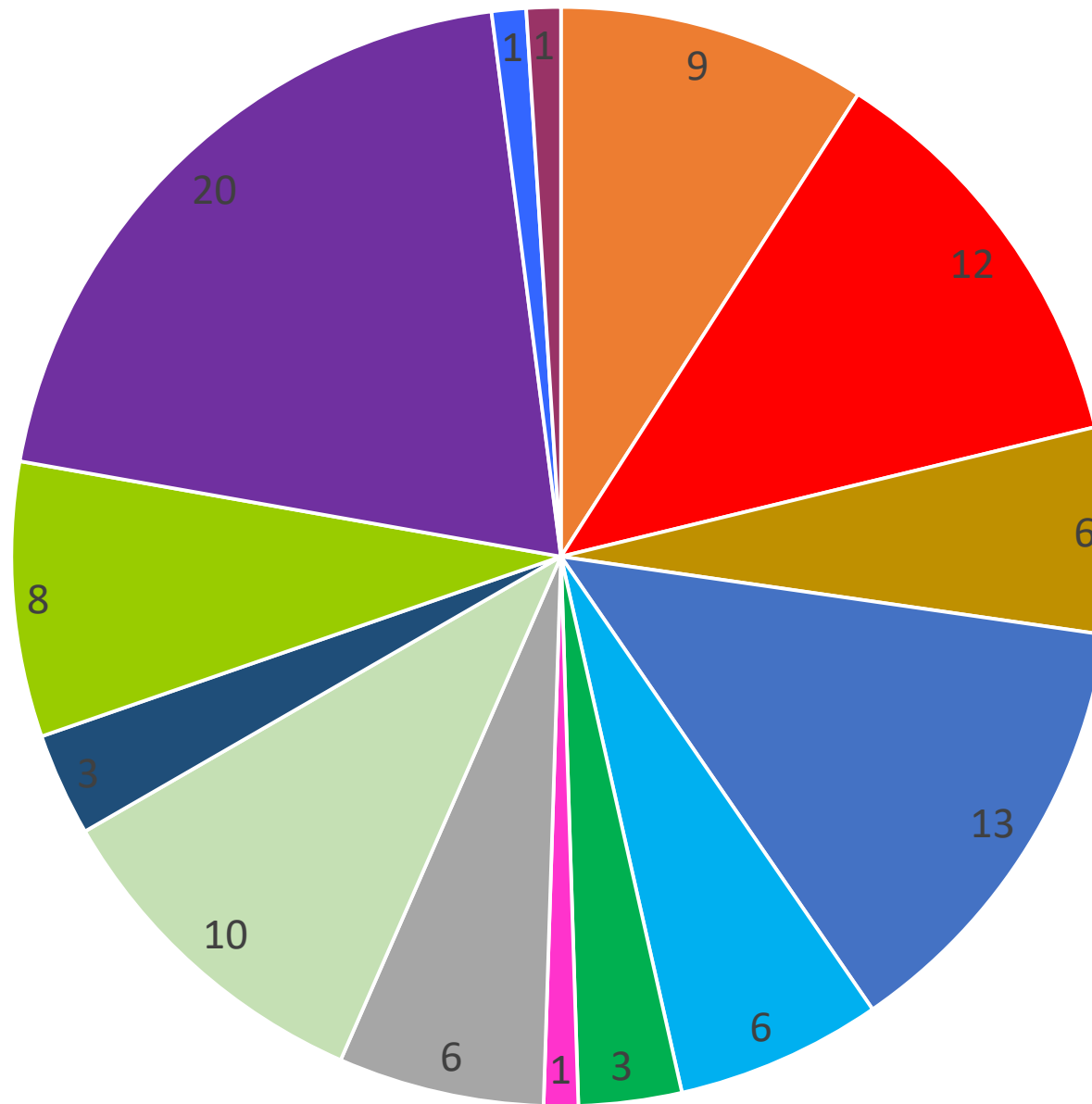
Что это за журнал?

Тематика

- Экономическая история
- Социальная история
- История идентичности
- История культуры
- История визуального
- Филология (литература, язык)
- История памяти
- История науки и техники
- Биографии
- Общие темы
- История религии и церкви
- Политическая история и история общественной мысли
- Прочие
- История эмоций



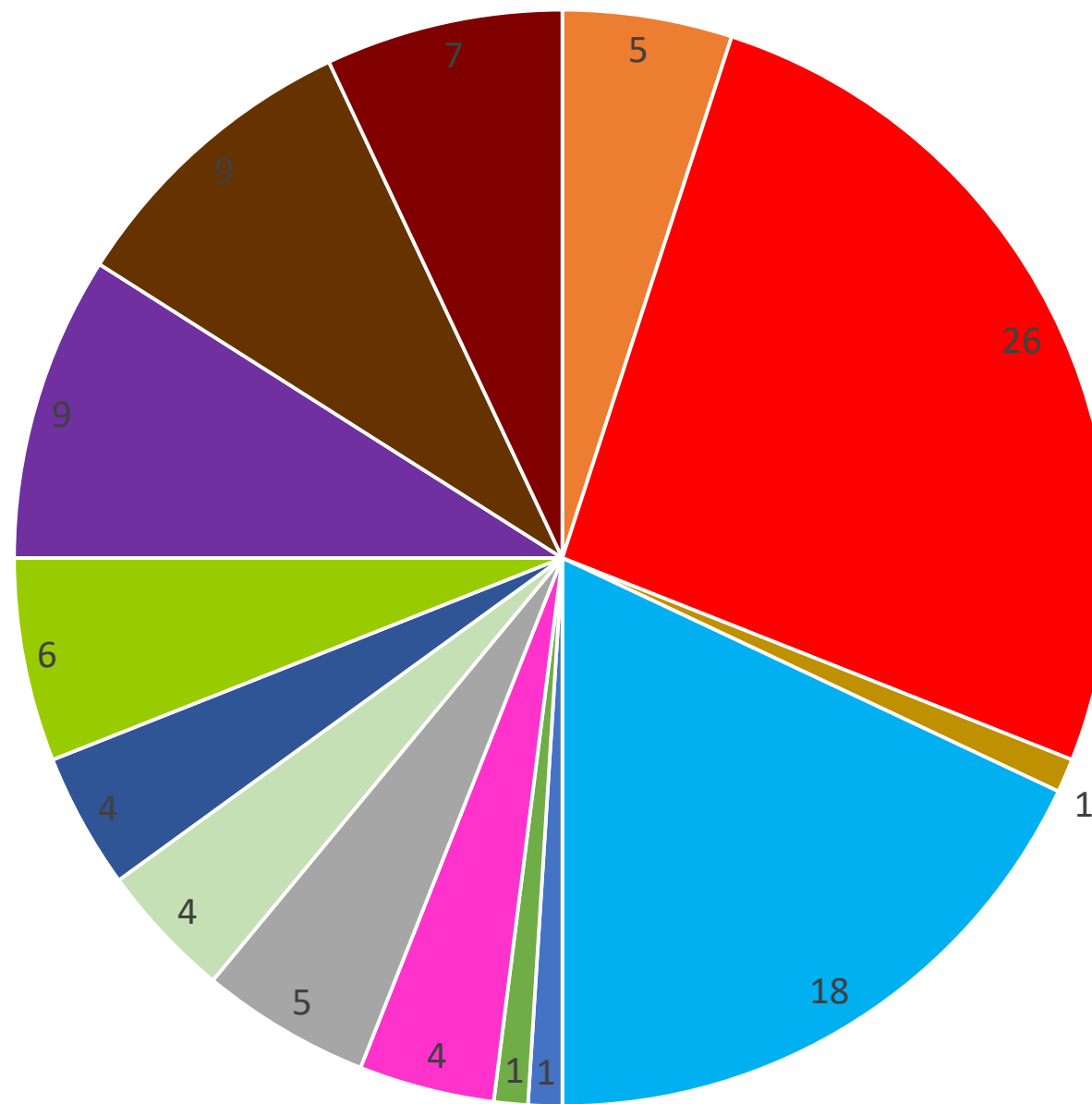
- Экономическая история
- Социальная история
- История идентичности
- История культуры
- История визуального
- Филология (литература, язык)
- История памяти
- История науки и техники
- Биографии
- Общие темы
- История религии и церкви
- Политическая история и история общественной мысли
- Прочие
- История эмоций



Что это за журнал?

Тематика

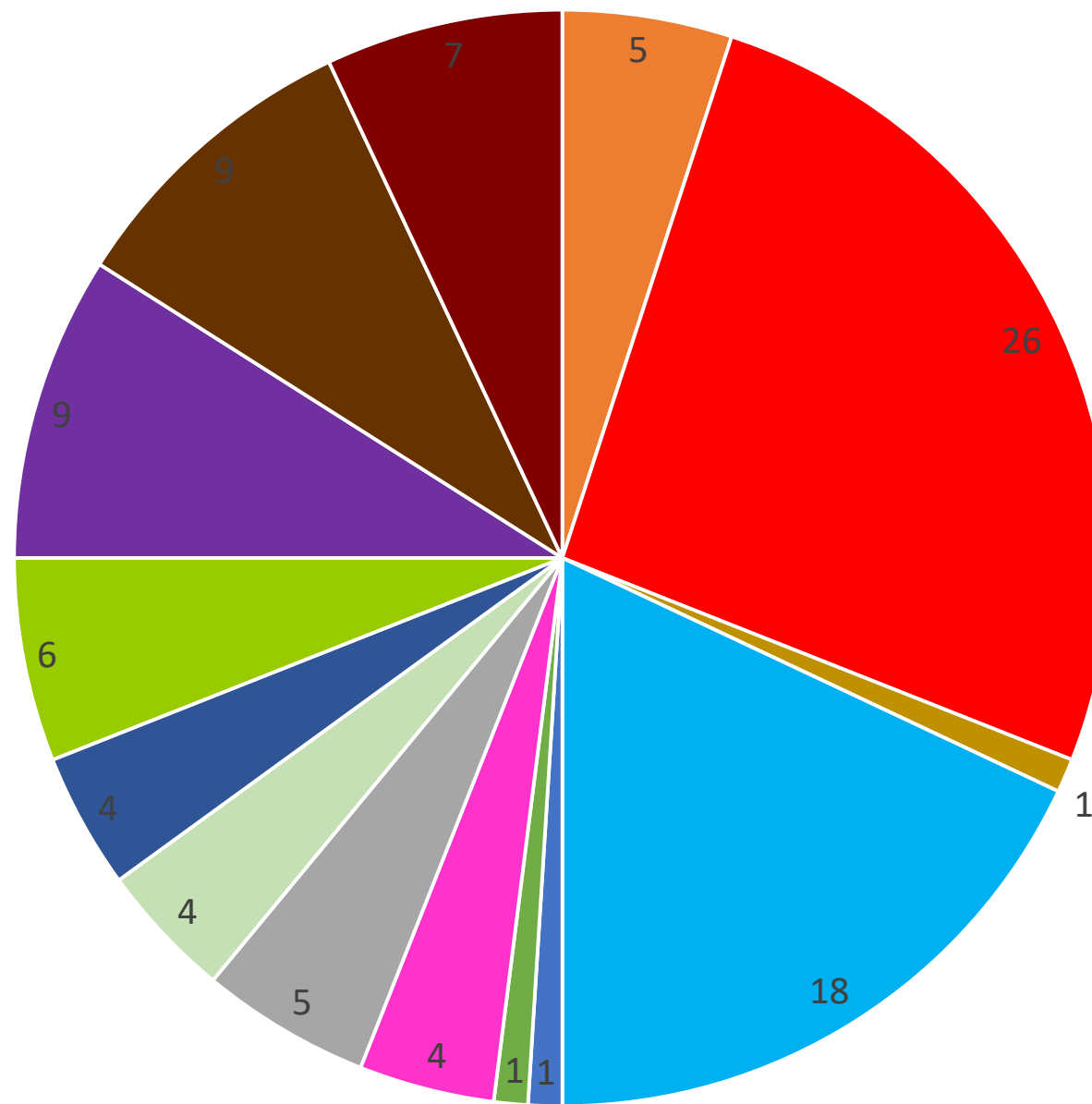
- Экономическая история
- Социальная история
- История идентичности
- История культуры
- История визуального
- Филология (язык, литература)
- История памяти
- История науки и техники
- Биографии
- Общие темы
- История религии и церкви
- Политическая история
- История дипломатии и войн
- История катастроф



Jahrbucher fur Geschichte Osteuropas

Тематика

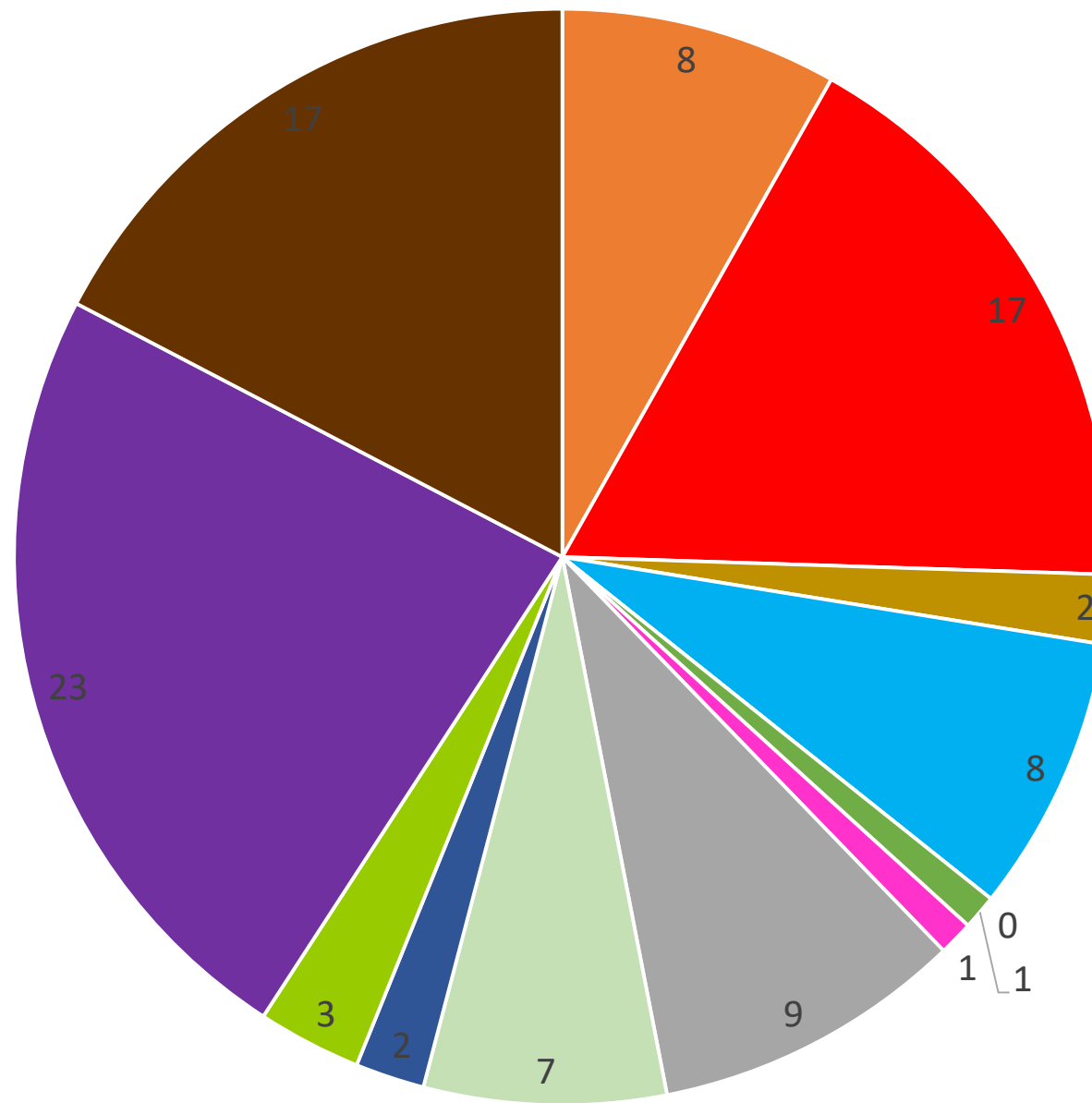
- Экономическая история
- Социальная история
- История идентичности
- История культуры
- История визуального
- Филология (язык, литература)
- История памяти
- История науки и техники
- Биографии
- Общие темы
- История религии и церкви
- Политическая история
- История дипломатии и войн
- История катастроф



Что это за журнал?

Тематика

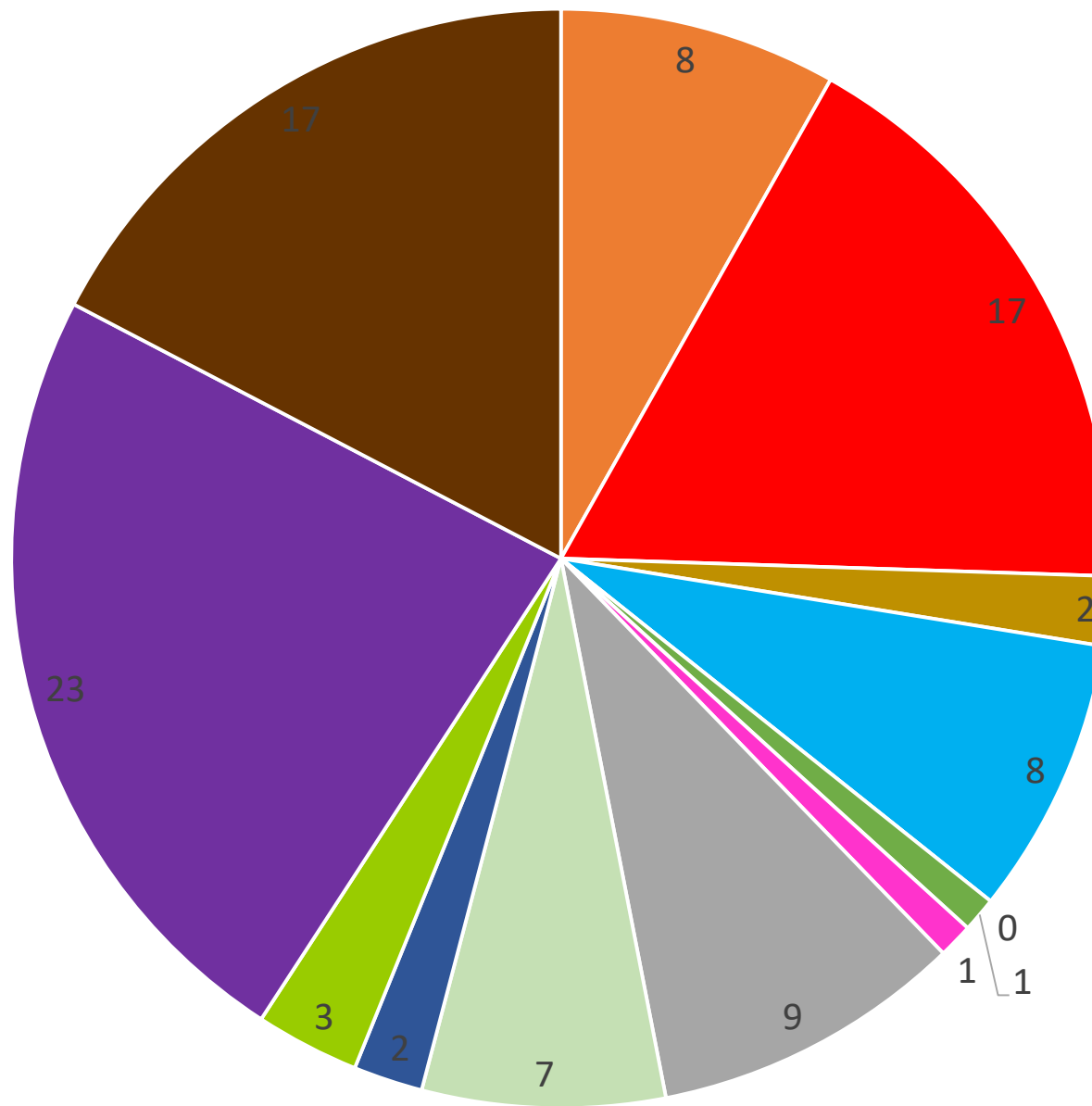
- Экономическая история
- Социальная история
- История идентичности
- История культуры
- История визуального
- Прочие
- История памяти
- История науки и техники
- Биографии
- Общие темы
- История религии и церкви
- Политическая история и история общественной мысли
- История дипломатии и войн



Российская история

Тематика

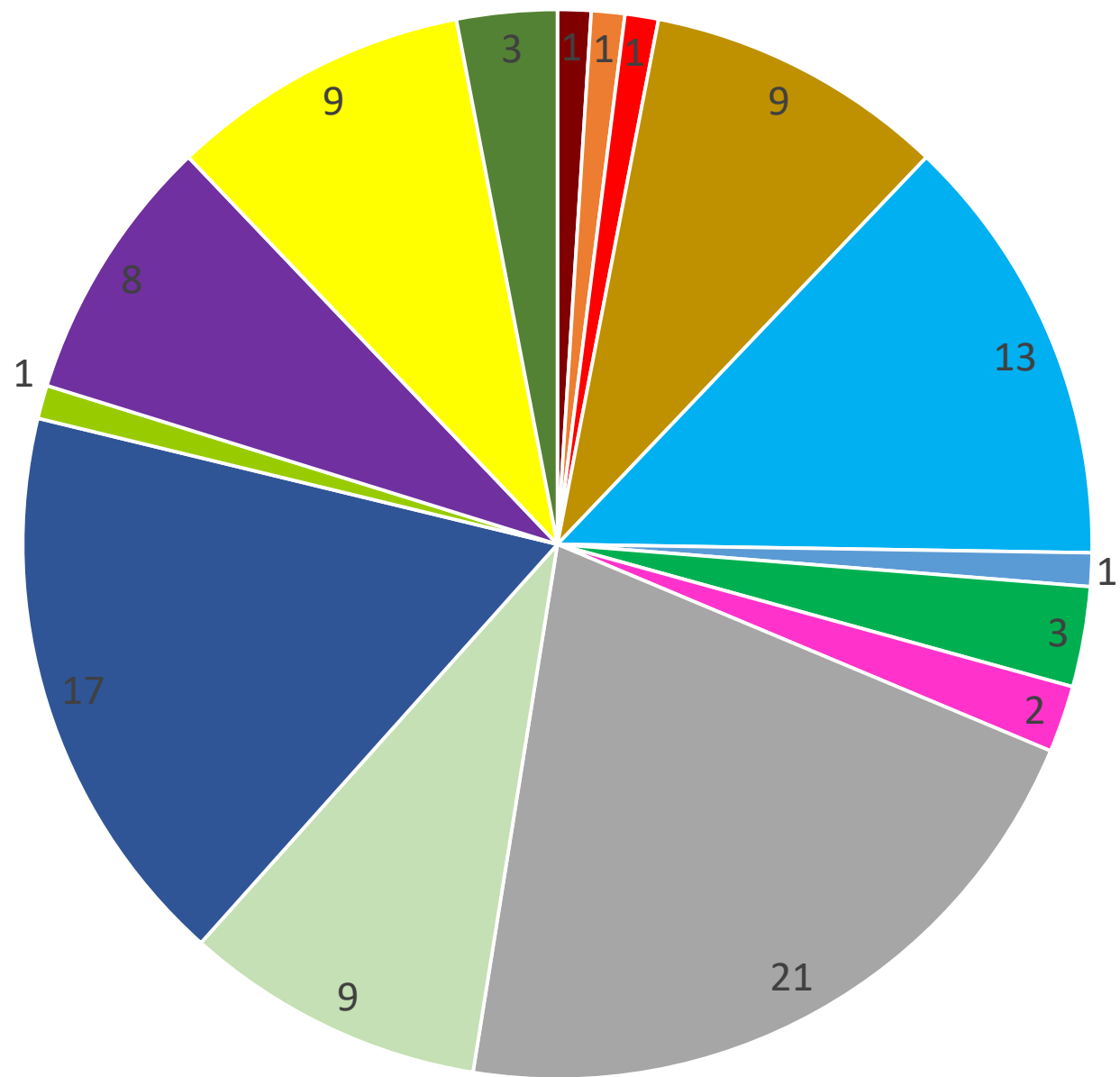
- Экономическая история
- Социальная история
- История идентичности
- История культуры
- История визуального
- Прочие
- История памяти
- История науки и техники
- Биографии
- Общие темы
- История религии и церкви
- Политическая история и история общественной мысли
- История дипломатии и войн



Что это за журнал?

Тематика

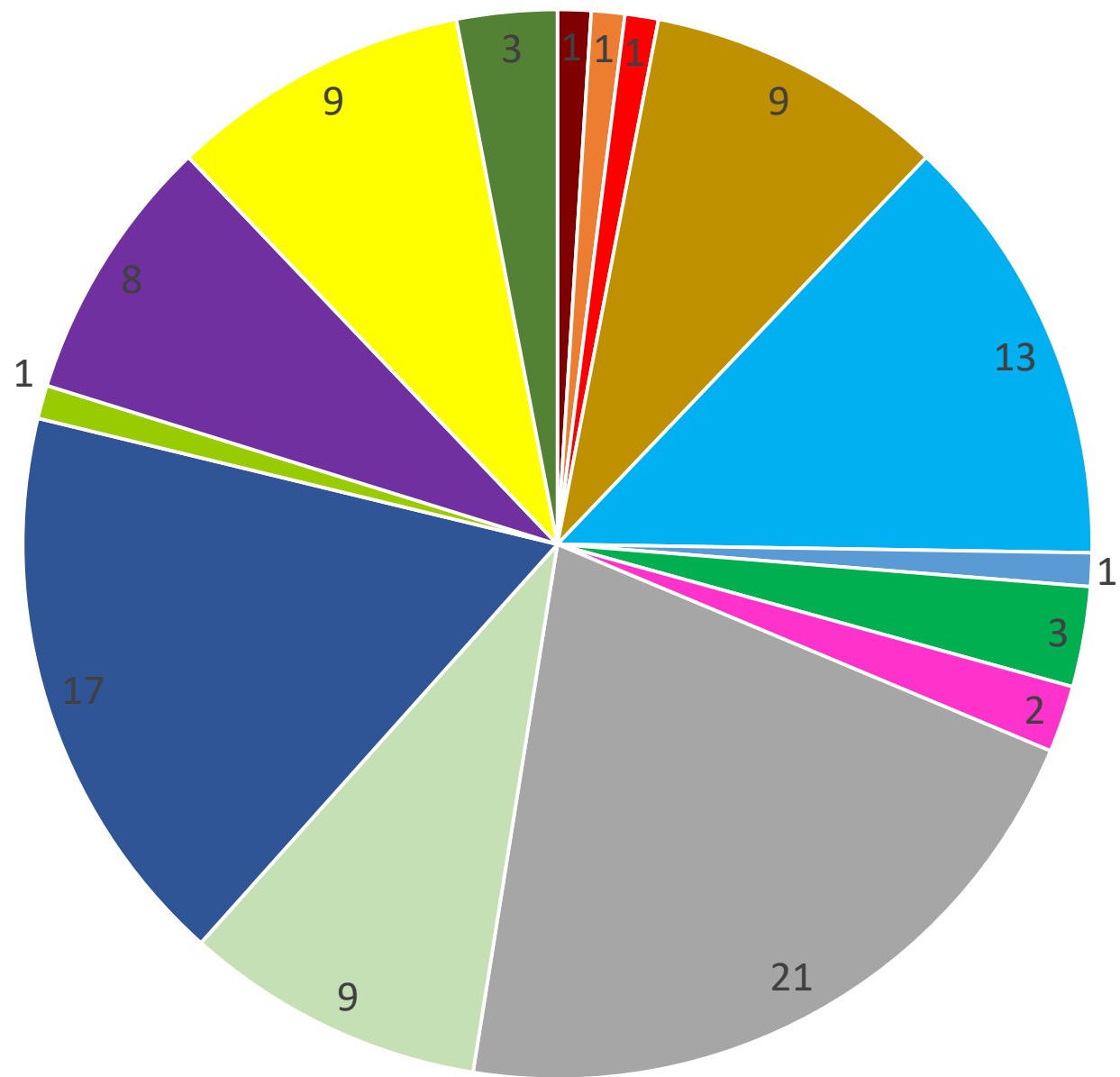
- История дипломатии и войн
- Экономическая история
- Социальная история
- История идентичности
- История культуры
- История визуального
- Филология (литература, язык)
- История памяти
- История науки и техники
- Биографии
- Общие темы
- История религии и церкви
- Политическая история и история общественной мысли
- Политика о злобе дня
- Прочие



Ab Imperio

Тематика

- История дипломатии и войн
- Экономическая история
- Социальная история
- История идентичности
- История культуры
- История визуального
- Филология (литература, язык)
- История памяти
- История науки и техники
- Биографии
- Общие темы
- История религии и церкви
- Политическая история и история общественной мысли
- Политика о злобе дня
- Прочие



Итоги

Как правило, русистский журнал имеет около 20% статей по темам политической истории и истории общественной мысли. (Ab Imperio – не исключение, поскольку там имеется крупный блок по актуальной политической «повестке», в сумме дающий те же 20%).

Соотношение остальных секторов может меняться – за счет роста «культурного» сектора либо, напротив, его сжатия и разрастания социально-экономического сектора.